

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-185-793-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-095-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboraron los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Escala de Mi bemol mayor**
 - ✓ Se realizaron los estudios de la escala de mi bemol mayor, tomando en cuenta sus dos alteraciones dentro de la armadura, teniendo un estudio individual con cada uno de los alumnos mediante video llamada vía Whatsapp, tomando como base ejercicios del Método de trompeta Arbans, método Solfeo de los Solfeos, y ejercicios melódicos creados por los alumnos para ser interpretados por ellos mismos.

A

- **Arpegio de Mi bemol mayor**

- ✓ Se realizaron ejercicios con el arpegio de mi bemol mayor, tomando como base la escala de la misma, y a la vez teniendo un estudio de precalentamiento unicamente con la boquilla, vibrando los labios con las notas que corresponden al arpegio de mi bemol mayor, a la vez su odio se acostumbra al sonido de las notas, por lo que el alumno ya reconoce cada una de las notas solo con la boquilla para despues pasar al instrumento de viento metal.

- **Escala de La bemol mayor**

- ✓ Se realizaron ejercicios con la escala de la bemol mayor teniendo como base su armadura al principio del pentagrama, utilizando ejercicios básicos del método solfeo de los solfeos, mediante video conferencias por la aplicación de zoom, individualmente con cada uno de los alumnos.

- **Arpegio de La bemol mayor**

- ✓ Se realizaron los estudios y ejercicios del arpegio de la bemol mayor, teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual.

- **Melodía "Go the distance"**

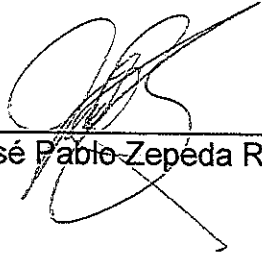
- ✓ Se realizaron estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener la canción Go the distance lista para poder tocarla con los demás alumnos de vientos.

- **Melodía "See you Again"**

- ✓ Se realizaron estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada

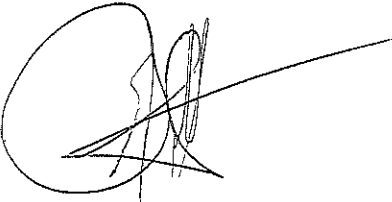
17

uno de los alumnos y tener un ensamble de vientos de la melodía See you Again.



José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Fabiola Barreda Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

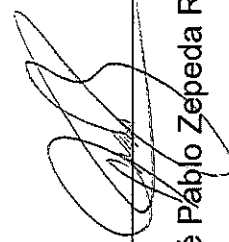
CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso
Correspondiente al segundo producto
Nombre del capacitador: José Pablo Zepeda Rosa
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

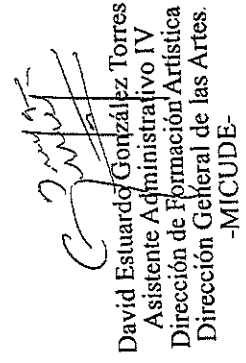
Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>✓ Mes de agosto de 2021</p>	<p>✓ Mantiene un estado de relajación activa en todo el cuerpo un equilibrio corporal que permita la flexibilidad del movimiento. ✓ comprende el concepto de nuevos términos musicales y las diferentes respiraciones en vientos.</p>	<p>✓ Escala de Mi bemol mayor. ✓ Arpegio de Mi bemol mayor. ✓ Escala de La bemol mayor. ✓ Arpegio de La bemol mayor. ✓ Melodía Go the distance. ✓ Melodía See you Again.</p>	<p>Realizarán los estudios de la escala de mi bemol mayor, tomando en cuenta sus dos alteraciones dentro de la armadura, teniendo un estudio individual con cada uno de los alumnos mediante video llamada vía Whatsapp, tomando como base ejercicios del Método de trompeta Arbans, método Solfeo de los Solfeos, y ejercicios melódicos creados por los alumnos para ser interpretados por ellos mismos. Realizarán ejercicios con el arpeggio de mi bemol mayor, tomando como base la escala de la misma, y a la vez teniendo un estudio de precalentamiento únicamente con la boquilla, vibrando los labios con las notas que corresponden al arpeggio de mi bemol mayor, a la vez su odio se acostumbra al sonido de las notas, por lo que el alumno ya reconoce cada una de las notas solo con la boquilla para después pasar al instrumento de viento metal. Realizarán ejercicios con la escala de la bemol mayor teniendo como base su armadura al principio del pentagrama, utilizando ejercicios básicos del método solfeo de los solfeos, mediante video</p>	<p>✓ Vientos: Flauta transversal Trompeta Saxofón Clarinete Trombón Tenor</p>	<p>✓ Lápiz ✓ Marcador ✓ Laptop ✓ Celular ✓ Métodos de estudio ✓ Hojas Pautadas</p>

5

			<p>conferencias por la aplicación de zoom, individualmente con cada uno de los alumnos.</p> <p>Realizarán los estudios y ejercicios del arpeggio de la bemol mayor, teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual.</p> <p>Realizarán estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener la canción Go the distance lista para poder tocarla con los demás alumnos de vientos.</p> <p>Realizarán estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener un ensamble de vientos de la melodía See you Again.</p>		



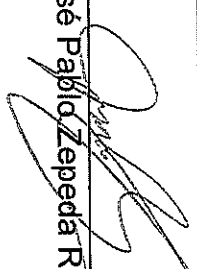
José Pablo Zepeda Rosa




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo.

ACTIVIDADES	2	3	4	5	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizarán los estudios y ejercicios del arpeggio de la bemol mayor, teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual.														X	X	X					
Realizarán estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener la canción Go the distance lista para poder tocarla con los demás alumnos de vientos.																	X	X	X		
Realizarán estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener un ensamble de vientos de la melodía See you Again.																				X	X


 José Pablo Zepeda Rosa

Vo. Bo.

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Escala de Mi bemol mayor.

Realizaron los estudios de la escala de mi bemol mayor, tomando en cuenta sus dos alteraciones dentro de la armadura, teniendo un estudio individual con cada uno de los alumnos mediante video llamada vía Whatsapp, tomando como base ejercicios del Método de trompeta Arbans, método Solfeo de los Solfeos, y ejercicios melódicos creados por los alumnos para ser interpretados por ellos mismos los días: 2, 3, 4 y 5 de Agosto del año 2021.



Arpeggio de Mi bemol mayor.

Realizaron ejercicios con el arpeggio de mi bemol mayor, tomando como base la escala de la misma, y a la vez teniendo un estudio de precalentamiento unicamente con la boquilla, vibrando los labios con las notas que corresponden al arpeggio de mi bemol mayor, a la vez su odio se acostumbra al sonido de las notas, por lo que el alumno ya reconoce cada una de las notas solo con la boquilla para despues pasar al instrumento de viento metal los días 09, 10 y 11 de Agosto del año 2021.



Escala de La bemol mayor.

Realizaron ejercicios con la escala de la bemol mayor teniendo como base su armadura al principio del pentagrama, utilizando ejercicios básicos del método solfeo de los solfeos, mediante video conferencias por la aplicación de zoom, individualmente con cada uno de los alumnos los días 12, 13, 16, 17 y 18 de Agosto del año 2021.



Arpeggio de La bemol mayor

Realizaron los estudios y ejercicios del arpeggio de la bemol mayor, teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual los días 19, 20, 23 y 24 de Agosto del año 2021.



Melodía Go the distance

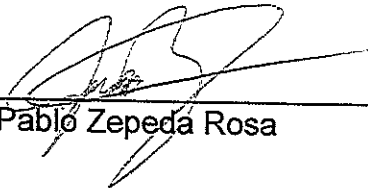
Realizaron estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener la canción Go the distance lista para poder tocarla con los demás alumnos de vientos los días 25, 26 y 27 de Agosto del año 2021.



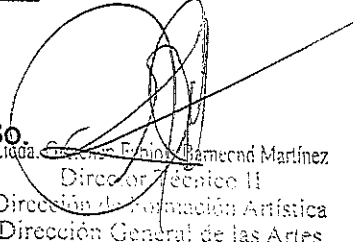
Melodía See you Again

Realizaron estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando una partitura para cada uno de los alumnos y tener un ensamble de vientos de la melodía See you Again los días 30 y 31 de Agosto del año 2021.




José Pablo Zepeda Rosa

Vo.Bo.


Lidia Guzmán Espinoza
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

8.